

Projet de mois temps fort dédié à l'égalité hommes-femmes au lycée Jean Rostand de Mantes-la-Jolie

Cette année 2013-2014, l'équipe pédagogique du lycée Jean Rostand a souhaité mettre en lumière le thème des relations hommes-femmes. Cette initiative a été entreprise pour répondre à la violence de certains discours d'élèves.

Du 5 mai au 30 mai, différents événements au lycée seront proposés pour traiter du sujet à travers le cinéma, la danse, le théâtre et les arts visuels. Ce temps fort a pour objectif de donner une plus grande visibilité à la thématique annuelle mais aussi de mieux valoriser les projets et actions culturels du lycée sur cette année en cours (y compris hors thématique).

La DRAC, la Région Île-de-France, ARCADI, le Collectif 12, l'Agence de développement des relations interculturelles pour la citoyenneté (*ADRIC*), la Maison de l'Arbre, la Cie l'Alambic, la Cie le Grand Colossal Théâtre et la Cie Mange ta tête sont partenaires de ce projet.

A l'attention de l'ensemble de la communauté éducative, le projet se veut fédérateur. Le mois temps fort a mobilisé des acteurs aussi nombreux que variés : artistes, compagnies, associations, structures culturelles, documentalistes, infirmières scolaires, assistants d'éducation rattachés à la MDL, élèves porteurs de projet....

Le projet du mois temps fort sera présenté officiellement lors de la réunion de services du lycée lundi 28 avril qui vient. Toute contribution est encore la bienvenue. La Cie le Grand Colossal Théâtre viendra rencontrer quelques enseignants au lycée lundi 28 après-midi de 14h à 16h et le chorégraphe Christian Bourigault de la Cie l'Alambic (danse) viendra voir les lieux du lycée mardi 29 avril après-midi.

Lundi 5 mai	Mardi 6 mai	Mercredi 7 mai	Jeudi 8 mai	Vendredi 9 mai	Samedi 10 mai	Dimanche 11 mai
Restitution du projet « Jeunes pour l'égalité » à l'Académie Fratellini (St Denis)		Installation de l'exposition « Jeunes pour l'égalité » dans la MDL et le CDI.	FERIE	Spectacle d'élèves « Rostand a un incroyable talent!» de 13h30 à 15h30 en Salle Polyv.		
Lundi 12 mai	Mardi 13 mai	Mercredi 14 mai	Jeudi 15 mai	Vendredi 16 mai	Samedi 17 mai	Dimanche 18 mai
	Projection du film « Wadjda » de Haifaa al-Mansour dans la salle multimédia du CDI.		Projection du film « Billy Elliot » de Stephen Daldry dans la MDL.	Restitution à 11h de l'exposition photographique réalisée par les T.MMPJ en partenariat avec le BAL et Auchan.		
Lundi 19 mai	Mardi 20 mai	Mercredi 21 mai	Jeudi 22 mai	Vendredi 23 mai	Samedi 24 mai	Dimanche 25 mai
Spectacle «Calamity Blues» de la Cie le Grand Colossal Théâtre en Salle Polyv.			12h- 13h20: Jeudi Culture – Je dis «Culture!» dans la MDL (2 ^{ème} éd.)			
Lundi 26 mai	Mardi 27 mai	Mercredi 28 mai	Jeudi 29 mai	Vendredi 30 mai	Samedi 31 mai	Dimanche 1^{er} Juin
Performance de danse par la Cie l'Alambic – 1 ^{er} duo de 20 min.	Performance de danse par la Cie l'Alambic – 2 ^{ème} duo de 20 min.	Performance de danse par la Cie l'Alambic – 3 ^{ème} duo de 20 min.	FERIE	Option : Atelier graff proposé par la Cie Le Grand Colossal Théâtre autour l'égalité HF		

Participation au dispositif Jeunes pour l'égalité

L'affiche, exposée actuellement dans le lycée, a été réalisée par la classe 1 EL1 dans le cadre du dispositif « Jeunes pour l'égalité » en partenariat avec la Maison de l'Arbre et l'Agence de Développement des Relations Interculturelles pour la Citoyenneté (ADRIC).

Porté par M. Peter, ce projet s'est déroulé de décembre à mars 2014. De nombreux débats en classe autour des relations hommes-femmes ont été animés par l'association en amont de la production finale.

Les élèves ont également bénéficié de deux conférences en classe: « Représentations sexuées et orientation professionnelle » animée par Sylvie Téveny (ethnologue) et « Laïcité et égalité filles-garçons » animée par Geneviève Pezeu (historienne).

Les élèves de 1EL1 se rendront à la restitution du dispositif Jeunes pour l'égalité le lundi 5 mai prochain à l'Académie Fratellini (Saint-Denis).

Une exposition composée d'affiches réalisées par d'autres jeunes ayant participé au dispositif sera installée dans la Maison des Lycéens et au CDI durant tout le mois de mai.



- Le tirage des affiches a eu lieu le jeudi 27 mars sur la pause déjeuner dans la Maison des Lycéens. (Photo: M.D.)

Performance de danse dans l'espace public



SUR UN AIR DEUX... / Cie l'Alambic

Pièce de 20min – 3 duos de danseurs

En mai 2010, est né le premier album d'une petite histoire chorégraphique entre un homme et une femme sur des airs de chansons françaises des années 60/70. Deux autres ont suivi : le deuxième album sur les années 80 en 2012 et le troisième sur les années 2000 en 2013.

Ces duos abordent la relation amoureuse en lien avec un univers musical et un texte préexistant. Le sens des mots, la musicalité de la chanson, son rythme et sa couleur, se frottent avec le sens et la musicalité de la danse.

Chanson et danse se rencontrent, à l'unisson, en résonance ou en contrepoint, le traitement chorégraphique de la chanson en souligne un aspect particulier, parfois drôle ou décalé mais toujours dans le respect du texte original.

Chorégraphie Christian Bourigault

Interprétation et écriture du mouvement: Pauline Tremblay, Jean-Charles Di Zazzo, Thomas Lagrève et Matthieu Barbin

Accueil de la Cie le Grand Colossal Théâtre

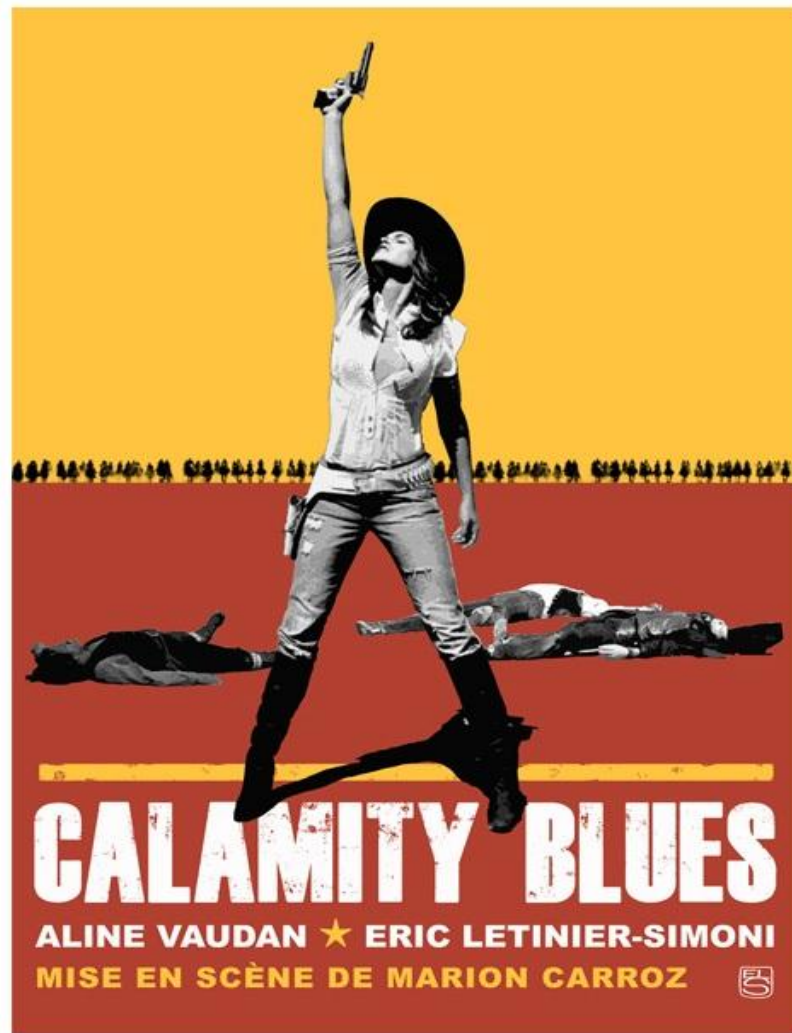
Dans un esprit pédagogique, le spectacle « Calamity Blues » s'exporte accompagné d'ateliers d'expression artistique dans les lycées, les collèges, les maisons de quartier et tout espace de citoyenneté afin de susciter la réflexion sur les questions du regard de l'autre et des rapports hommes – femmes / filles – garçons dans notre société.

Les séances d'atelier sont créées de façon personnalisée en fonction du lieu d'intervention.

Ecrire, dessiner, jouer, improviser, des manières ludiques de libérer la parole sur ces sujets sensibles, des façons de libérer les émotions suscitées par le spectacle. Partir de l'éprouvé de chacun, des opinions de chacun, pour créer collectivement une œuvre éphémère unique.

Il s'agira de partir des réalités de la vie de Calamity Jane, en apparence très lointaines, pour susciter la réflexion et la discussion sur les enjeux actuels des rapports de genre.

Chacun pourra ainsi verbaliser les « lieux communs » dont il est porteur et prendre conscience de sa participation à la reproduction des inégalités dans les rapports de genres.



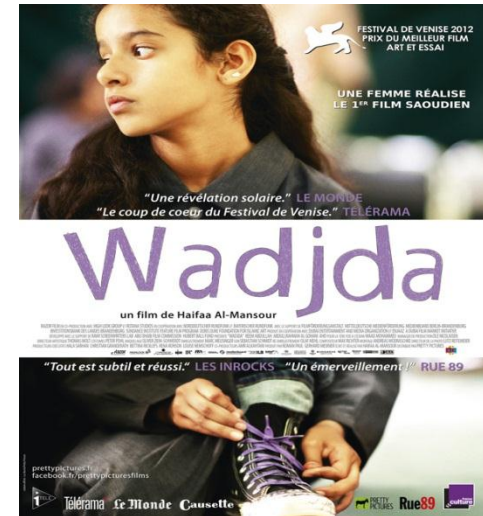
Semaine Ciné : 12/05 au 16/05

Billy Elliot est une comédie dramatique britannique réalisée par Stephen Daldry.



Billy est un enfant de onze ans en 1984. Il vit dans une ville minière à Durham Coalfield au Nord-Est de l'Angleterre, dans une maison en briques identique à celle du voisinage, avec son père Jackie, son grand frère Tony et sa grand-mère. Sa mère est décédée. Son père et son frère ont un métier identique à celui de tous les hommes du voisinage : mineur. Billy, lui, est encore jeune, il va à l'école et prend des cours de boxe après la classe. Son père l'y accompagne et le pousse, croyant qu'une réussite dans ce domaine les sortira de l'embarras financier dans lequel ils se trouvent. Mais la boxe ne plaît pas à Billy et celui-ci préférerait faire de la danse comme les filles qui pratiquent à l'autre extrémité du gymnase. Alors, en secret de son père, il ira à la danse plutôt qu'à la boxe. Son professeur, Madame Wilkinson, croit en lui et en son talent. Il devra pousser jusqu'à la rupture avec sa famille pour mener à bien ses projets. C'est avec conviction et l'appui de son professeur qu'il réussira à convaincre son père de son talent et ce dernier le poussera vers des études dans une grande école de danse. À la fin du film, Billy (devenu adulte) est le danseur principal dans [Le Lac des cygnes](#), ce qui nous laisse comprendre qu'il est devenu un très grand danseur.

- **Wadjda** est un drame germano-saoudien réalisé par Haifaa al-Mansour, sorti en 2013.



Wadjda est une jeune fille saoudienne de douze ans. Elle vient d'un milieu conservateur. Cependant, Wadjda écoute de la musique rock, porte des Converse et des jeans. Un jour, sa vie change alors qu'elle aperçoit un vélo. Malgré l'interdiction faite aux femmes d'avoir un vélo, elle s'inscrit au concours de récitations coraniques de son école pour obtenir le premier prix : elle aura ainsi, la somme tant espérée pour acheter le vélo et faire la course avec son ami Abdallah.